

సమీక్షాపాత్ర ముద్రణ
తొమ్మిదవ సంపుట
36, సైబరాబాద్, హైదరాబాద్
ప్రచురించినది 500,000

ತರಗತಿಗಳು ಬುಧವಾರಗಳಲ್ಲಿ

కొలనా గ్లూకోజ్
గ్లూకోజ్ కలిగిన సులభమైన మందు
కొలనా గ్లూకోజ్
గ్లూకోజ్ కలిగిన సులభమైన మందు
కొలనా గ్లూకోజ్
గ్లూకోజ్ కలిగిన సులభమైన మందు

ప్రతిరోజు రాజీవ్ గాంధీ
ప్రతిరోజు రాజీవ్ గాంధీ
ప్రతిరోజు రాజీవ్ గాంధీ
ప్రతిరోజు రాజీవ్ గాంధీ

గీత
గీత
గీత
గీత

కార్మిక నియంతృత్వంలో
మాధురీ పార్టీ నమస్కరిం

జమ్మలమర్రిగు
విద్యార్థుల హక్కు

తిరుమల పుష్కరిణి కౌశల
కార్యక్రమం గురించి చర్చ

సరిహద్దులు కావాలను
సరిహద్దులు కావాలను

కౌశల
కౌశల

హోటల్ శ్రీదేవి
హోటల్ శ్రీదేవి

ఎల్లరా
మాధురీ డిలక్స్ II
Rs. 124-90

రేవంతకుడు
రేవంతకుడు

హాబిబుల్లా
హాబిబుల్లా

సక్తత్రం యూరీయా
సక్తత్రం యూరీయా

హోటల్ శ్రీదేవి
హోటల్ శ్రీదేవి

దేవుడిచ్చిన భార్య
దేవుడిచ్చిన భార్య

శత సంగీత
శత సంగీత

ఆంధ్రపత్రిక - ఆదివారం జూలై 10, 1977

ప్రతి మండల వేసవి.

ఆ రోజు ఎండలు మదరాసు నగరం అట్ట
కిసిట్టు ఉడికినాయి. ఎండలో పడుటి
ండను ప్రయాణమై, కడలిలో అలలు
వెల్తున లేచి పడుతున్నా, చల్ల గాలిమాత్రం
తిగత లేదు. చెట్టు వేమం ముగిసేము
పట్నాయి.

అమృతము ప్రజ్ఞానిది అయిన చిత్త పండితులైన వైఖానసాచార్యులు మహానాథులను తీర్చిదిద్దినట్లు చెప్పినారు. అందున వైఖానసాచార్యులది చిత్తపండిత్యము కాదు. కొంతవరకు వైఖానసాచార్యులు వివేకాని అమృతములుగా, కొద్దిపాటి తీరేరు. కొంచెం సుఖసాగరము లందు పండితులది అని తీర్చిన మేల్మార్గము, సుఖము వినిపించును. ఆ ప్రమాదమున, నేనూ వెంటనే కిందికి దిగము.

ఇవ్యాళ్ల మీ ప్రయాణం కొంచెం యిబ్బం
విగ్ర వుండవచ్చు. .

నేను పేదకుటుంబంలో పుట్టాను. బాల్యం దులభమే యేషిబో నాకంటెలును. మా వాగ్విగారే గుమాస్తాగా పని చేశారు.

ఉన్నట్టుండి విన్న యీ మాటకు నేను
అశ్చర్యపోయాను. ఆశ్చర్యంతోంచి యింకా
నేను తేరుకోలేదు. ఆయన మాటలు మళ్ళీ
నినిపించాయి....

ఎంతో సాటెలకు ఇంగ్లీషు అనువాదం వెలు
వడితే బాగండును. అలాగే, శ్రీనాథుని పీఠ
వాక్యానికీ, మల్లాది నీర చరిత్రకా ఇంగ్లీషు
అనువాదాలు రావాలి. ఇవంటి సాకెంతో
అభివృద్ధి...

ఈ మాటలు అన్న ఆ ప్రమాదాదు.
పురేపో కాదు; ఆయన సాహిత్య వాస్తవిక
చక్కచెరువన్న, దక్కర్ సునితెలువార్ చుట్ట
జుబురేగిని భాషాత్మక కాస్త పండితుడు.
సంగ్రహంగా చెప్పితే ఆయన జంగమ
గ్రంథాలయం, పీఠ సాహిత్య సమాధులు
సునితెలువార్ చుట్ట 1890, నవంబరు
26 న కలకత్తాకి నమీషిన గల శివ పూర్
వాపురాజిత్ర) అనే గామంలో జన్మించారు.

స్వయంకృష్ట వ్యక్తి మహాత్మాగాంధీకి సమర్థుడు. దేశంపై యిష్టించుట, దైర్యం, విద్యార్థిత్వ స్వభావం. ఆయన సామ్యేతిక చరిత్ర కాలేశికి సహచారి. ప్రసిద్ధి కాలేశికి ఎం. ఏ. ఇంగ్లీష్ సహచారి. ఆత్మజ్ఞ అచార్య సామ్యేతికం. పత్రికాకాలే ఆయన ఇంగ్లీష్ బోడింగ్ సహచారి. మాలా పుష్ప సామ్యేతికరమాలా తెంసుకేవానే జిజ్ఞాసకాలే కలం దానికి పత్రికాకాలే బహుదూరం. ఆయన కలకత్తా విశ్వవిద్యాలయంలో ఆంగ్లీష్ సహాధ్యాయుడు కలకత్తా.

పనిమీది అంశ్య సహాయ్యుడైనా, మేల్పొంది
 పనిమీద వాహ్యము వదిలి అలవాదా, సునివేరితము
 పట్టకమును ముప్పు భారములతో వాహ్యమును పుడ
 గలవాడైనా, ముందరియే భారములతో మునుపే
 పేరు చేసిన సర్వ జాత్య (గ్రహితుని) వలె అలవాదము
 భారములతో భగవంతుని సేవించుచున్నాడు. అలా
 పనిమీద వాహ్యమును మునుపే పుడగలవాడు. అందుకు
 విశ్వాదులయందు అర్థం పడకపోయి చేసిన వధనములను
 పట్టకము వలె అందుచేది. మూలకములైన మూలక
 వలె సాధించి జన్మగతిని జన్మగతిని జన్మగతిని
 భాగ్యమును పుడగలవాడు (ది అలవాదము అందుకు
 జన్మగతిని పుడగలవాడు) అలాగే జన్మగతిని
 అందుకొనుచున్న సర్వజనులకు గానం అందుకొనుచున్న
 అందుకొనుచున్న

[illegible]

ఎమెంటన్ ప్రాధమికంగా చటర్జీ నియమితం.
అయ్యారు.

విదేశాలలోని కాక స్వదేశంలోనూ చట్టబాహుళ్యమున్న వైద్య గురించే చదివి, ఎన్నోగౌరవాలు అందుకున్నారనిచెప్పారు. 1969లో సామగ్మ్య ఆకాడమీ అధ్యక్షులుగా ఎన్నుకోబడి, కమ్యూనిస్టు మూసినాడూ ఆ పదవి బాధ్యతలను కదా సమర్థతతో నిర్వహించారు.

ప్రపంచమంతా వర్షపడింది. విశేషమార్గం చూర్చి తన ప్రయాణ విశేషాలను వర్షాని బెంగాల్ భామలో గ్రంథిస్తుంది చేశారు. బుర్రతం భరి మొదలై... పుస్తకాలు హిందీలో వ్రాశారు. ఆయన చేసింది చలన సూచిక సుమా... మూడు దూడై పుట్టల పున కంగా తయారయింది.

అప్రెన్ సాహిత్యం గురించి కూడా ఆయన ప్రవచించారు. విశ్వసాహిత్యమనే అవిగాహన చేసుకోవాలనే ఒక ఉదాత్త భావం, ఒక రహస్య అయినంతో

కావనమైంది. ఆయన జ్ఞాపకశక్తి అనాధారంగా
మింగింది. నరసి నంభాస్వామిగారును.
ఆయనలో శాస్త్రాధిపతివారికి ఆయన
ప్రసంగం విప్పివారికి ఇది అనుభవ వేద్యం.
ఆయన స్వేచ్ఛలీలి. భవన ప్రయోగ భావ
తత్వ శాస్త్రమంటే ఎంత ప్రగాఢమైన అభి
మానమో, ఆయనకి మన ప్రాచీన కథాఖండా
లంటే కూడా అంతా అభిమానం.

అయినది వశ్యనాక్క. ఆ ప్రతిభాగరీయ
స్కూనితో ఆ పుంభావ సరస్వతితో నా ఎంట
అల్పజ్ఞునికే సరిచయం కలగడం నా మహా
భాగ్యంగా భావిస్తున్నాను.

అయిన విద్యుత్ తగ్గున శతమహింటే
తనవు పులకెక్కింది, మనసు పరవశిస్తుంది.
ఆయన్ను నేను చిరిసేరిగా చూసింది, ఆయన
ప్రసంగాన్ని చిరిసేరిగా విన్నది 1976
మే 30 న. ఆ వాడు ఆయన రామాయణ
నవమస్థలు అనే విషయం గురించి సుమారు
గంటార్ధ సేపు ఉపన్యాసించారు. రామాయణ
మనోహరతలు భారతదేశం అని ఆయన
అభిప్రాయం.

రవీంద్రుడంతట మహాకవి తన రచన ఒక
దానిని ఆయనకి అంకితమివ్వారంటే, చట్ట
ప్రతిభ ఎటువంటిదో మనం ఊహించుకో
వచ్చు. సునీతిగమాలే చట్టస్థాపిత్యవాద
సూత్ర! చిరంజీవి!

చల్లా రాధాకృష్ణ శర్మ

గిడవది శతాబ్దంలో మహమ్మదీయ ఒక
చోటునుంచి మరొక చోటుకి వార్తలు
పంపడానికి శబ్దం, లిప్తి కాంతి ద్వారా
ప్రయాణం చేసేవారు. ఒక చోట దండా
కొట్టడం అది వినిపడే దూరంలో మరొక
దండా కొట్టి, కాక దండా వస్తుదు శంకా
చేకా దండా కొట్టే వారికి వినిపడి, తిరిగి
వార్తా కట్టి... ఇలాగే సందేహం ప్రసారం
అయ్యేది. కాంతి ప్రసారం మంటరి ద్వారా
కూడా సాధ్యం చేసేది.

గత మూడు తొమ్మిదిలో శక్తి ప్రసార నికానా ప్రయత్నాలు జరిగాయి. 1929లో స్టేషన్ గే ఆఫ్ లతను తొలగి తీగెద్యుతా కరెంటుని ఎంత దూరమంటా వంతవచ్చు నని కనిపెట్టింది. అతని తరవాత అల జ్జాండ్రో వొల్టా ఆఫ్ శాస్త్రజ్ఞుడు నిర్వహ్య తిచ్చి బాటరీని సృష్టించాడు.


[illegible]

ఈ పరిశోధనకు పూర్వ, 1791లో ఆమె 'కాల్ని వార్షికోత్సవ' అనే పుస్తకం రాసాడని పేరిత బ్రహ్మర్షి అని చెప్పి పుట్టాడు. ముందు చిత్రకారుడుగా కొంత కృషి చేసిన మార్స్ కొంత నిరాశకు గురిఅయ్యి

హలో!..కేను సుఖమవుతోన్నా...
 నేనవున్నా సుఖమవుతోన్నా...
 హలో...హలో... సుఖమవుతోన్నా
 మళ్ళీను తున్నా... హలో... నేను-సు-
 హలో... నేనవున్నా...

[పట్టుకోవడానికి...]
 సుఖంనుభవిస్తున్నాను...
 పాత...కేసు...
 పాత...కేసు...
 కేసు-సు...
 పాత...
 పాత...

మా ఇల్లు పండ్ల పంట కోసం
 కుండు మట్టి - (మౌనం)
 మా ఇంటికి ఇప్పుడు ఎవరి
 వినోదం ఉన్నది -
 సుబ్బరాజు బాపయ్య -
 ఇలా!



పట్టిక శాస్త్రజ్ఞుడుగా మారి పోయాడు.
 పంపిన చెప్పినట్లు (ఫెరడే ప్రయోగం)
 ఇదే ముక్కలకి తాత్కాలికంగా అయస్కాం

94. సాగు, వచ్చినట్లుంటే ఈ సాగునీ
 ప్రభుత్వమేమిట చేప ముక్కులు వచ్చిన
 అతని ద్వారా కాల్వకునేట్లు చేసుకుని
 ముంపుట్టించ వచ్చుట అప్పు అతని
 పాతక కలిగింది. అంటే కాక విద్యుత్తు
 కిగి ద్వారా ఎంత దూరం అయినా వెళు
 కుంది. కాబట్టి ఒక వేల ఉప్పు వారు వారికి
 అందుగా ఉప్పు తేట ఉప్పు వనముల్లో
 ఉదాహరించే సాగుం పట్టుకున్న తెయ్య
 వచ్చునని తెలిసింది.

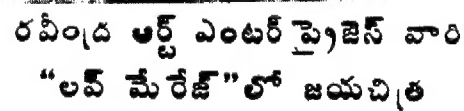
నవవర్ష ఆర్థిక పరిస్థితి తరువాత ఏదీ
పోయే అవకాశం ఉంటే ఒకటి స్త్రీగల
వ్యూహం వేసి, వచ్చే ఇంకొక అడ్డంకు
వెళ్ళే అవకాశం ఉంటుందని అంటు
ఉంటుంది. రకాల అడ్డంకులు ఏవన్నప్పుడు
ఒకటి ముక్కులూ, పాత్రలూ, మరొకటి
గీత లాగా పాడుతారు. అంటే ఏదీ వ్యూహ
సాంకేతిక భావన అయితే సామాన్యమైనది?

సి, టి, సి, డి అక్షరాలకి చుక్క, గీతల
పర్లాల ద్వారా సాంకేతికాలా సృష్టించవచ్చు
కదా?

24-5-1844 నాడు వాషింగ్టన్—
బార్నిమోర్ల మధ్య పంపించారు. (ఇదంతా
భగవంతుని కృషి అని ఆ సందేహం.)

భారతదేశంలో బెల్గియం 1850
 అక్టోబరులో మొదలయినాయి. 1853లో
 కలకత్తాలో ఆగ్నేయ ప్రాంతం
 1947 లో స్వాతంత్ర్యం వచ్చి నాటికి
 80,873 మైళ్ళ లైసులు ఉన్నాయి.
 ఈ వాడు ఈ అంకె రెండు లక్షల దాటింది.

అలెక్సాండర్ గ్రాహ్‌బర్ట్ 3.3.1847
వాడు ఇంగ్లండులో జన్మించాడు. అతని
అబ్బాయి ఇద్దరు క్షయ వచ్చి సోయారు.
ఇతని ద్వారా రాపటంకో వాతావరణం మంచిది
కాదని అతని తండ్రి ఆమెరికాకి వలస వెళ్ళి
సోయాడు. అక్కడ బోస్టన్ నగరం దగ్గర
స్థిరపడి సోయాడు. అక్కడ అలెక్సాండర్
(మిగతా 1A న పేజీలో)



అపిరాం—అన్న—అదాని కొత్త మన
మల ఎంజీకే కృష్ణాకృష్ణా వాడనిమ
లావోనీ కృష్ణాకృష్ణా వాడనిమ
తెలియదాని, వాటి ద్వారా కొత్త, వాటి
కాళ్ళతం మేకేవం అనేయి మం,త్రా
కం,త్రా, వాళ్ళిదే నా, దైవ హృత
నిమనం కాదం నామనం బాని
తాం. (మీరీ గాంధీ ప్రధాని వచ్చి
కేదా నామనం, మౌనం,త్రా
వే, వే, వే తోవే ద్విమనం,త్రా
యచ్చిన నచ్చనామనం దేవం,త్రా
అ అమే (త్రావచ్చి వేవేవే.
కామ వచ్చివచ్చి వేవేమం కం
వచ్చి, అ దేవం కం,త్రా
కామ వచ్చివచ్చి వేవేమం కం

